

TEHNIČKI LIST 07.01.01.-SRB

FASADNE BOJE



ACRYLCOLOR

Akrilna fasadna boja

1. Opis i područje upotrebe

ACRYLCOLOR je fasadna boja izrađena na osnovi vodene disperzije polimernih veziva. Primerena je pre svega za dekorativnu zaštitu čvrstih, glatkih (zaglađenih) odnosno fino i ravnomerno hrapavih fasadnih površina, koje su bez pukotina ili nekih drugih grešaka i anomalija, kao što su: već karbonizovani klasični krečno-cementni malteri ili barem mecec dana stari cementni ili cementom ojačani produžni malteri, najmanje dva meseca stare neomalerisane betonske fasadne površine, vlaknenocementne i njima slične fasadne ploče, fasadne opeke i slično. Moguć je i nanos na dobro prihvaćene stare akrilne, silikatne i silikonske premaze i na fino hrapave dekorativne maltere svih vrsta.

ACRYLCOLOR odlikuje visoka vodooodbojnost i dobra pokrivnost. Film boje se odlično prihvata na podlogu i otporan je na delovanje dimnih gasova, ultraljubičastih vazduha i drugih atmosferilija, zato je postojan u svim klimatskim uslovima, pa i na padavinama izloženim fasadnim površinama visokih objekata sa minimalnim krovnim preupustima.

2. Način pakovanja, nijanse boja

Plastične kantice po 0,75 l

- bela (nijansa 1001)
- u ton karti JUB BARVE IN OMETI posebno označene nijanse (žuta – nijansa 3010, oker – nijansa 3100, tamno smeđa – nijansa 1140, oksidno crvena – nijansa 1210, crna – nijansa 1500)

plastične kantice po 0,75 l, plastične kante po 5 i 15 l:

- bela (nijansa 1001)
- nijanse sa završnicama 2, 3, 4 i 5 iz ton karte JUB BARVE IN OMETI (na JUMIX nijansirnim uređajima na prodajnim mestima)
- nijanse sa završnicama C, D, E, i F iz ton karte JUB FAVOURITE FEELINGS (na JUMIX nijansirnim uređajima na prodajnim mestima)
- nijansiranje je takođe moguće po ton karti NCS* (na JUMIX nijansiranim uređajima na prodajnim mestima)
- nijansiranje je takođe moguće po ton karti RAL CLASSIC* (na JUMIX nijansirnim uređajima na prodajnim mestima)
- pod određenim uslovima moguće je i nijansiranje u nijansama po posebnom zahtevu kupca
- boje različitih nijansi možemo međusobno mešati u proizvoljnim razmerama!
- Intezivne nijanse su po novom dostupne u nijansama fasadne boje Trendcolor

*broj nijansi može biti manji od ukupnog zbog određenih ograničenja u ton kartama

3. Tehnički podaci

gustina (kg/dm ³)		~1,51
sadržaj lako isparivih organskih materija HOS (VOC) (g/l)		<32 zahtev EU VOC – kategorija A/c (od 01.01.2010): <40
vreme sušenja T = +20 °C, rel. vl. vazduha = 65 % (sati)	suvo na dodir	~3
	primereno za dalju obradu	~6



Osobine osušenoga sloja boje	paropropusnost EN ISO 7783-2	koeficijent μ (-)	<2400
		vrednost S_d ($d = 100 \mu\text{m}$) (m)	<0,24 razred II (srednja paropropusnost)
	upijanje vode w_{24} EN 1062-3 ($\text{kg}/\text{m}^2\text{h}^{0,5}$)		<0,06 razred III (malo upijanje vode)
	prihvatanje na standardni krečno-cementni malter (1:1:6) EN 24624 (MPa)		>0,6
	prihvatanje na standardni beton EN 1542 (MPa)	suvo stanje (pre starenja)	>2,0
		suvo stanje (po starenju)	>3,0
	Sjaj		mat

glavni sastojci: akrilno vezivo, fina kalcitna i alumosilikatna punila, titan dioksid, celulozni uguščivač, voda.

4. Priprema podloge

Podloga mora biti suva i čista – bez slabo vezanih delova, prašine, ostataka oplatnih ulja, masnih mrlja i drugih nečistoća.

Novo ugrađene maltere i izravnavaajuće mase u normalnim uslovima ($T = +20^\circ\text{C}$, rel. vl. vazduha = 65 %) sušimo odnosno dozrevamo najmanje 1 dan za svaki mm debljine, za betonske podlove vreme sušenja je minimalno mesec dana. Pri obnavljajućem bojenju s podloge u celosti odstranimo sve stare i slabo prihvaćene, kao i u vodi lako topive premaze, špriceve i druge dekorativne nanose. Veoma prljave fasadne površine, kao i sve površine zarađene zidnim algama i plesnima oprati mlazom vruće vode i nakon pranja obavezno dezinfikovati.

Pri eventualnom popravljanju oštećenih fasadnih površina pridržavamo se postupaka koji osiguravaju visoki stepen egalnosti površine u pogledu hrapavosti. Bojenjem nije moguće ukloniti razlike u teksturi i strukturi, pa često posle bojenja te razlike postanu još više vidljive i naglašene.

Osnovni premaz je obavezan kako pre prvog tako i pre obnavljajućeg bojenja. Preporučujemo vodom razređeni JUKOL Primer (JUKOL Primer : voda = 1:1), vodom razređeni SILICONE Primer (SILICONE Primer : voda = 1:1), vodom razređenu AKRIL EMULZIJI (AKRIL EMULZIJA : voda = 1:1) ili samo vodom razređenu boju (Acrylcolor : voda = 1:1), koji nanosimo molerskom ili zidarskom četkom, dugodlakim krznenim ili tekstilnim molerskim valjkom, moguće je nanošenje i špricanjem.

S nanošenjem završnog sloja boje u normalnim uslovima ($T = +20^\circ\text{C}$, rel. vl. vazduha = 65 %) počinjemo nakon 6 sati od nanosa osnovnog premaza (AKRIL EMULZIJA, SILICONE Primer ili Acrylcolor), odnosno nakon 12 sati (JUKOL Primer).

Okvirna odnosno prosečna potrošnja (zavisno od upojnosti i hrapavosti podloge):	
JUKOL Primer	90 – 100 ml/m ²
ili	
SILICONE Primer	90 – 100 ml/m ²
ili	
AKRIL EMULZIJA	90 – 100 g/m ²
ili	
ACRYLCOLOR	90 – 100 ml/m ²

5. Priprema boje

Boju pre upotrebe samo temeljno promešamo, ako je potrebno, razredimo s vodom, s obzirom na konzistenciju primerenu tehnicu i način nanošenja (najviše 10 %). OPREZ! Pokrivnost boje ređenjem se smanjuje!

Boju, koja nam je potrebna za premazivanje određene površine (ili još bolje: svih površina, koje bojimo u istoj nijansi), u



dovoljno velikoj posudi egalizujemo. Za velike površine, za koje na takav način tehnički nije moguće pripremiti dovoljne količine boje ni za jednoslojni nanos, u egalizacijskoj posudi izmešamo najpre boju iz najmanje tri kante. Kad upotrebimo jednu trećinu tako pripremljene boje, u posudu dolijemo novu boju i s preostalom u posudi dobro promešamo, itd. Egalizacija bele boje iste proizvodne šarže, koju nismo razredili, nije potrebna.

Bilo kakvo „popravljanje“ boje usred bojenja (dodavanje nijansirnih sredstva, ređenje, i sl.) nije dozvoljeno. Količine boje, koja nam je potrebna za bojenje pojedinih površina, izračunamo ili ocenimo iz površine tih površina i podataka o prosečnoj potrošnji, u specifičnim primerima, ili potrošnju odredimo merenjem na dovoljno velikoj testnoj površini.

6. Nanošenje boje

Boju nanosimo u dva (izuzetno i u tri) sloja dugodlakim krvnenim odnosno tekstilnim molerskim valjkom (dužina dlaka odnosno niti je 18 do 20 mm; upotrebljivo je prirodno i veštačko krvno odnosno tekstilne obloge iz različitih sintetičkih vlakana – poliamid, dralon, vestan, nylon, perlon ili poliester), molerskom četkom primerenom za nanos disperzionih zidnih boja ili špricanjem.

Kod nanošenja valjkom upotrebljavamo odgovarajuću mrežicu za ceđenje; drugi odnosno treći nanos moguć je samo na potpuno suv prethodni sloj – u normalnim uslovima ($T = +20^{\circ}\text{C}$, rel. vl. vazduha = 65 %) to je posle približno 6 sati (pri nižim temperaturama i visokoj relativnoj vlažnosti vazduha vreme sušenja može se značajno produžiti!).

Za špricanje možemo upotrebljavati klasične visokopritisne i moderne niskopritisne pištolje različitih vrsta (s "spoljašnjim" ili "unutrašnjim mešanjem vazduha"), takođe "airless" aggregate najrazličitijih tipova, pri čemu prilikom izbora premerenih mlaznica i radnog pritiska poštujemo uputstva proizvođača.

Pojedinačnu zidnu površinu bojimo bez prekida od jednog do drugog krajnjeg ruba. Za standardni dugodlaki molerski valjak ili pištolj za špricanje nedostupne površine (rubovi, uglovi, žljebovi, uske špalete, i sl..) bez obzira na pre navedeno pri svakom nanosu boje uvek prvo obradimo, za to možemo koristiti odgovarajuću četku ili manji molerski valjak.

Bojenje je moguće samo u odgovarajućim vremenskim uslovima obzirom na primerne mikroklimatske uslove: temperatura vazduha i zidne podloge neka ne bude niža od $+5^{\circ}\text{C}$ i ne viša od $+35^{\circ}\text{C}$, relativna vlažnost vazduha ne viša od 80 %. Fasadne površine od uticaja sunca, veta i padavina zaštitimo sa zavesama, bez obzira na takvu zaštitu, po kiši, magli ili jakom vetrnu ($\geq 30 \text{ km/h}$) ne radimo.

Otpornost sveže obojenih površina na oštećenja zbog padavina (ispiranje nanosa boje) u normalnim uslovima ($T = +20^{\circ}\text{C}$, rel. vl. vazduha = 65 %) postiže se najkasnije posle 24 sata.

Okvirna odnosno prosečna potrošnja za dvoslojni nanos: Acrylcolor 180 - 210 ml/m ² , zavisno od upojnosti i hrapavosti podloge

Alat nakon upotrebe temeljno oprati vodom, osušene mrlje ne možemo odstraniti.

7. Zaštita na radu

Detaljnija uputstva vezana za rukovanje proizvodom, upotrebu lične zaštitne opreme, rukovanje otpadom, čišćenje alata, mere prve pomoći , znake upozorenja, reči upozorenja, komponente, određene opasnosti, izjave o opasnosti i sigurnosne izjave su navedena u bezbednosnom listu proizvoda. Bezbednosni list možete naći www.jub.rs ili ga zahtevajte od proizvođača ili prodavca.

Pri korišćenju proizvoda je potrebno poštovati uputstva i propise iz zaštite građevinskih, fasaderskih i molerskih radova.

8. Održavanje i obnavljanje prebojenih površina

Prebojene fasadne površine ne zahtevaju posebno održavanje. Neprihvaćenu prašinu i drugu neprihvaćenu prljavštinu možemo pomesti, usisati ili oprati vodom. Prihvaćenu prašinu i tvrdokorne mrlje odstranimo nežnim trljanjem mokrom krpom ili sunđerom natopljenim u rastvor uobičajenih univerzalnih kućnih sredstava za čišćenje, potom površinu operemo čistom vodom.

Na površinama, s kojih zaprljanja ili mrlje na opisan način nije moguće odstraniti, obavimo obnavljajuće bojenje, što podrazumeva novi dvoslojni nanos boje, kako je opisano u poglavљu »Nanošenje boje«. Obavezan je odgovarajući osnovni premaz, kojeg možemo izostaviti ako od zadnjega bojenja nije prošlo više od dve godine.

9. Skladištenje,uslovi transporta i rok trajanja

Skladištenje i transportiranje pri temperaturi $+5^{\circ}\text{C}$ do $+25^{\circ}\text{C}$, zaštićeno od direktnog uticaja sunca, izvan dohvata dece,



NE SME ZMRZNUTI!

Rok trajanja pri skladištenju u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 18 meseci.

10. Kontrola kvaliteta

Karakteristike kvaliteta proizvoda određene su internim proizvodnim specifikacijama i lokalnim, evropskim i drugim standardima. Dostizanje deklarisanog odnosno propisanog nivoa kvaliteta u JUB-u osigurava već više godina uvedeni sistem sveobuhvatnog praćenja i kontrole kvaliteta ISO 9001, što podrazumeva dnevno proveravanje kvaliteta u sopstvenim laboratorijama, povremeno i na Zavodu za graditeljstvo u Ljubljani, na Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke u Stuttgartu, kao i na drugim nezavisnim stručnim ustanovama u zemlji i inostranstvu. U proizvodnji proizvoda strogo poštujemo lokalne i evropske standarde iz područja zaštite životne sredine i osiguravanja sigurnosti i zdravlja pri radu, što dokazujemo sertifikatom ISO 14001 i OHSAS 18001.

11. Druge informacije

Tehnička uputstva u ovom prospektu su izrađena osnovi naših iskustava i s ciljem, da se prilikom upotrebe proizvoda postižu optimalni rezultati. Za štetu, prouzrokovana zbog pogrešnog izbora proizvoda, zbog nepravilne upotrebe ili zbog nekvalitetnog rada, ne preuzimamo nikakvu odgovornost.

Nijansirani proizvod se od uzorka u ton karti ili od potvrđenog uzorka može razlikovati, ukupna razlika u boji $\Delta E 2000$ – određuje se u skladu s ISO 7724/1-3 i po matematičkom modelu CIE DE2000 – je najviše 1,5 za nijanse iz ton karte JUB BARVE IN OMETI ili ton karte JUB FAVOURITE FEELINGS, odnosno 2,5 za nijanse iz ton karte NCS. Za kontrolu je merodavan pravilno osušen nanos boje na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koja se čuva u TRC JUB d.o.o. Boja izrađena po drugim uzorcima i ton kartama je za raspoložive JUB-ove baze i paste za nijansiranje, najблиža moguća, u tom slučaju ukupno odstupanje nijanse može biti veće od pre navedene garantovane vrednosti. Razlika u nijansi, koja je posledica neodgovarajućih radnih uslova, iz uputstava u ovom tehničkom listu, neprikladne pripreme boje, nepoštovanje egalizacijskih pravila, nanosa na neprikлано pripremljenu, previše ili premalo upojnu, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suvu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Za bojenje fasadnih površina, posebno završnih slojeva fasadnih topotoplno – izolacionih sistema preporučujemo boju sa svetlošću (Y) iznad 25. Tamnije nijanse i nijanse intenzivnijih tonova, koje možemo dobiti samo iz organskih pigmenata, su u težim eksploracijskim uslovima manje postojane, manje otporne na ispiranje padavinskom vodom i više sklone kredanju. Reklamacije na promene, koje se zbog toga na pojedinim fasadnim površinama mogu pokazati, pre svega u obliku bržeg bleđenja, ne priznajemo. Zato se u pogledu uslova upotrebe takvih boja i održavanja prebojenih površina za svaki konkretni primer posebno posavjetujte s našim stručnjacima. Popis u tom pogledu spornih nijansi vam je na raspolaganju u trgovinama s JUMIX nijansirnim uređajima, te u našoj prodajnoj i tehničko informativnoj službi.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamenjuje sva predhodna izdanja, zadržavamo pravo mogućih kasnijih izmena i dopuna.

Oznaka i datum izdavanja: **TRC-0006/18-pek**, 19.01.2018.

Podaci o izdavaču

JUB d.o.o. Šimanovci

Dositejeva 5
22310 Šimanovci
Srbija
T: +381 22 40 99 99
F: +381 22 40 99 95
E: jub@jub.rs
www.jub.eu



ISO 9001 Q-159
ISO 14001 E-034
OHSAS 18001 H-022



Responsible Care®
Odgovorno ravnjanje

Proizvod je proizveden u organizaciji koja poseduje sertifikat ISO 9001:2008,
ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2000

