

TEHNIČKI LIST 03.20-srb

UNUTRAŠNJE ZIDNE BOJE, PROGRAM SPECIJALNIH BOJA I PREMAZA

JUPOL BLOCK

boja za blokadu mrlja

1. Opis, upotreba

JUPOL BLOCK je na osnovi vodene disperzije akrilnih veziva izrađena brzосуšeća boja namenjena obnavljajućem bojenju svih vrsta unutrašnjih zidnih i plafonskih površina,

koje su iz bilo kojih razloga zasićene sa u vodi lako i brzo rastvorivim materijama

- površine u zadimljenim prostorima zasićene nikotinom, katranom i drugim derivatima duvanskog dima,
- površine dimnjaka zasićene katranom i šalitrom iz dimnjaka,
- površine u prostorima s otvorenim ognjištima i površine u prostorima, u kojima je došlo do većih ili manjih požara,
- površine sa mrljama od natapanja zbog oštećenih vodovodnih, toplovodnih i kanalizacijskih instalacija i uređaja, oštećenih krovišta ili od natapanja prilikom gašenja požara,
- površine manje kvalitetnih gips kartonskih ploča i ploča od iverice zbog tanina i drugih pigmentata u njihovoj masi i oblogama,

koje su, zamrljane, zaprljane, premazane ili na drugi način zaprljane sa lako i brzo rastvorivim materijama koje pre bojenja nije moguće ukloniti

- mrlje od vina, voćnih sokova, kafe, kečapa itd.,
- mrlja od vodenih bojica,

na kojima su manje uljane ili neke druge masne mrlje,

JUPOL BLOCK, za razliku od klasičnih vodenih zidnih boja, delotvorno blokira u vodi lako i brzo rastvorive materije, odlikuje ga dobra pokrivenost i dobar prijanjanje na ne preterano zamašćene zidne površine (manje uljane mrlje, itd.). Obojene površine možemo čistiti sa mekom krpom ili sunđerom potopljenim u blagi rastvor univerzalnih kućnih sredstava za čišćenje.

Zbog opisanih specifičnih osobina JUPOL BLOCK posebno preporučujemo za obnavljajuća bojenja zidnih i plafonskih površina u kuhinjama, restoranima, barovima, igraonicama u vrtićima i školskim učionicama.

2. Način pakovanja, nijanse

Plastične kante po 2, 5, 10 l:

- Bela (nijansa 1001)
- 150 nijansi iz ton karte JUB – nijanse koje završavaju na 3, 4 i 5 (na JUMIX sistemima za nijansiranje na prodajnim mjestima). PAŽNJA! Povećanjem količine nijansiranih sredstava sposobnost blokade mrlja opada!

Boje različitih nijansi možemo međusobno mešati u proizvoljnim odnosima!



3. Tehnički podaci

gustinaa (kg/dm ³)	~1,50	
HOS (VOC) sadržaj lako isparljivih organskih materija (g/l)	<10 zahtev EU VOC – kategorija A/a (od 01.01.2010): <30	
vreme sušenja T = +20 °C, rel. vl. vazduha = 65 % (ur)	suvo na dodir	~ 1
	primereno za dalju obradu	~ 6

filma suvog	razvrstavanje po EN 13300	otpornost na moko trljanje	otporan, razred 3
		pokrivnost	razred 2 pri izdašnosti 7,5 m ² /l
		izgled	polumat
karakteristike boje	paropropustnost EN ISO 7783-2	koeficijent μ (-)	<8000
		vrednost Sd (d = 100 μm) (m)	<0,8 razred II (srednja paropropustnost)

Glavni sastojci: akrilno vezivo, alumosilikatna i sulfatna punila, titan dioksid, voda

4. Priprema podloge

Podloga treba da bude čvrsta, suva, bez prašine i drugih nevezanih ili slabo vezanih delova. U najvećoj mogućoj meri s podloge treba odstraniti i ostatke ulja i drugih masnoća.

Stari slojevi boje moraju biti neoštećeni i čvrsto prionjivi za podlogu. Površinu sa višeslojnim nanosima manje kvalitetnih boja učvršćavamo sa nanosom boje JUPOL GOLD ili sa nanosom razređenog premaza JUKOL (JUKOL: voda=1:1).

Boju JUPOL BLOCK nije moguće nanositi na površine obojene bojama na bazi kreča i drugih u vodi lako i brzo rastvorivih boja, kao ni na površine obojene s uljanim bojama, lakovima i emajlima. Navedene premaze moramo u celosti odstraniti. Sa zidnim plesnima zaražene površine pre bojenja obavezno dezinficiramo.

5. Priprema boje

Boju pre upotrebe treba dobro promešati i ne treba razređivati.

Boju, koja nam je potrebna za premazivanje određene površine (ili još bolje: svih površina koje bojimo u istoj nijansi), egalizujemo u dovoljno velikoj posudi. Za velike površine, za koje na takav način tehnički nije moguće pripremiti dovoljne količine boje ni za jednoslojni nanos, u egalizacijskoj posudi izmešamo prvo boju iz najmanje tri kante. Kad upotrebimo jednu trećinu tako pripremljene boje, u posudu dolijemo novu boju i sa preostalom u posudi je dobro promešamo, itd. Egalizacija bele boje iste proizvodne šarže, koju nismo razredili, nije potrebna.

Bilo kakvo „popravljanje“ boje usred bojenja (dodavanje nijansirnih sredstva, razređivanje, i sl.) nije dozvoljeno. Količine boje, koja nam je potrebna za bojenje pojedinih zidova, izračunamo ili ocenimo iz površine tih zidova i podataka o prosečnoj potrošnji, u specifičnim primerima, ili potrošnju odredimo merenjem na dovoljno velikoj testnoj površini.

Za dekorativnu zaštitu zidnih i plafonskih površina u prostorima, u kojima zbog visoke relativne vlažnosti vazduha postoji velika verovatnost pojave kondenzacije, zbog čega u uglovima, iza ormara i na drugim mestima dolazi do intenzivnog razvoja različitih vrsta zidnih plesni (kuhinje, kupatila i drugi sanitarni prostori, perionice, itd.), u boju možemo dodati 5 do 7 % (50 do 75 ml/l JUBOCIDA.) PAŽNJA! Sposobnost blokade mrlja pada s povećanjem količine sredstva za sprečavanje razvoja plijesni!



6. Nanošenje boje

Boju nanosimo u dva ili tri sloja (zavisno od vrste i intenziteta mrlja) u razmaku od barem 6 sati ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. vazduha = 65 %), s dugodlakim krznenim odnosno tekstilnim molerskim valjkom (dužina dlaka odnosno niti je od 18 do 20 mm, upotrebljivo je prirodno i veštačko krzno odnosno tekstilne obloge od različitih sintetičnih niti – nylon, dralon, perlon, vestan ili poliester) ili sa molerskom četkom primerenom za nanos disperzivnih zidnih boja.

PAŽNJA! Nijansiranu boju uvek nanosimo u dva sloja, obavezno je prethodno premazivnaje obrađenih površina s nenijansiranom – belom bojom (u jednoslojnom, za jako prljave površine i dvoslojnom premazu).

Pojedinačnu zidnu površinu bojimo bez prekida od jedne do druge krajnje ivice. Površine koje su nedostupne standardnom dugodlakom molerskom valjku ili pištolju za špricanje (uglovi, žlebovi, uske špalete i sl.) uvek prvo obrađujemo pomoću odgovarajuće četke ili manjim valjkom koji odgovara datim uslovima.

Preporučujemo da zaštitne trake odstranite odmah nakon svakog nanosa ili kada je premaz sasvim osušen.

Bojenje je moguće samo u odgovarajućim uslovima, odnosno odgovarajućim mikroklimatskim uslovima: temperatura vazduha i zidne podloge treba da bude od $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$ do $+35\text{ }^{\circ}\text{C}$, a relativna vlažnost vazduha ne veća od 80%.

Okvirna odnosno prosečna potrošnja za dvoslojni nanos:	220 – 250 ml/m ² , zavisno od upojnosti i hrapavosti podloge
--	---

7. Čišćenje alata, postupanje s otpadom

Alat odmah posle upotrebe temeljno operemo vodom.

Neiskorišćenu boju (samo onu koju nismo razređivali!) u dobro zatvorenoj ambalaži sačuvamo za eventualne popravke ili kasniju upotrebu. Neupotrebjive tečne ostatke ne odstranjujemo u kanalizaciju, vodotoke ili okolinu i ne odstranjujemo ih zajedno sa kućnim otpadom. Promešamo ih sa cementom (možemo da dodamo i stvrdnute ostatke maltera i otpadke, pesak i piljevinu) i stvrdnute odložimo na deponiju za građevinski (klasifikacioni broj otpada: **17 09 04**) ili komunalni otpad (klasifikacioni broj otpada: **08 01 12**).

Očišćena ambalaža se može reciklirati.

8. Zaštita na radu

Zaštita disajnih organa zaštitnom maskom i zaštita očiju zaštitnim naočarima ili štitnikom za lice potrebna je samo kod nanošenja špricanjem, inače se pridržavamo opštih uputstava i propisa vezanih za bezbednost na građevinskim, odnosno farbarsko-molerskim radovima. Upotreba posebnih zaštitnih sredstava za bezbedan rad kod nanošenja boje molerskim valjkom ili četkom nije potrebna.

Ukoliko boja dođe u dodir s očima, odmah ih isperemo vodom.

9. Održavanje i obnavljanje prebojenih površina

Prefarbanim površinama nije potrebno nikakvo posebno održavanje. Neprihvaćena prašina i druga neprihvaćena prljavština može se ukloniti metlom ili usisivačem. Prihvaćenu prašinu i mrlje odstranimo slabijim trljanjem mokrom krpom ili sunđerom potopljenim u rastvor univezalnog sredstva za čišćenje, a zatim površinu operemo čistom vodom.

Na površinama sa kojih prljavštinu ili mrlje na opisani način nije moguće ukloniti, izvodimo obnavljajuće bojanje, koje obuhvata dvoslojni nanos jedne od perivih boja iz grupe JUPOL. Pri obnavljajućem bojenju manje zaprljanih površina najčešće je dovoljan jedan nanos boje. Temeljni premaz pri obnavljajućem bojanju obično nije potreban.

10. Skladištenje, uslovi transporta i trajnost

Skladištenje i transport pri temperaturi $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$ do $+25\text{ }^{\circ}\text{C}$, zaštićeno od direktnog uticaja sunca, izvan domašaja djece, NE



SME DA ZAMRZNE!

Trajnost pri skladištenju u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 18 mjeseci.

11. Kontrola kvaliteta

Karakteristike kvaliteta proizvoda određene su internim proizvodnim specifikacijama slovenačkim, evropskim i drugim standardima. Dostizanje deklarisanog odnosno propisanog nivoa kvaliteta pod stalnim nadzorom je TÜV SÜD Industrie Service GmbH, München, kao što se i osigurava u JUB-u dugogodišnjim uvedenim sistemom sveobuhvatnog praćenja i kontrole kvaliteta ISO 9001, što podrazumeva dnevno proveravanje kvaliteta u sopstvenim laboratorijima, povremeno i na Zavodu za građevinu u Ljubljani, na Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke u Stuttgartu, kao i na drugim nezavisnim stručnim ustanovama u Sloveniji i inostranstvu. U proizvodnji proizvoda strogo poštujemo slovenačke i evropske standarde iz područja zaštite okoline i osiguravanja zaštite i zdravlja na radu, što dokazujemo sa sertifikatom ISO 14001 i OHSAS 18001.

12. Druge informacije

Tehnička uputstva u ovom prospektu data su na osnovu naših iskustava i sa ciljem da se kod upotrebe proizvoda postignu optimalni rezultati. Za štetu koja je nastala zbog pogrešnog izbora proizvoda, zbog nepravilne upotrebe ili nekvalitetnog rada ne preuzimamo nikakvu odgovornost.

Nijansa se od otiska na ton karti ili od potvrđenog uzorka može razlikovati, ukupna razlika u nijansi ΔE_{2000} – određena je u skladu sa ISO 7724/1-3 i po matematičkom modelu CIE DE2000 – je za nijanse iz ton karte JUB najviše 1,5. Za kontrolu je merodavan pravilno osušen nanos boje na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koja se čuva u TRC JUB d.o.o. Boja izrađena po drugim ton kartama je za raspoložive JUB-ove baze i nijansirne paste najbliža moguća, zato je ukupno odstupanje boje od željene nijanse može biti i veće od pre navedenih zagarantovanih vrednosti. Razlika u nijansi, koja je posledica neodgovarajućih radnih uslova, iz uputstava u ovom tehničkom listu, neprikladne pripreme boje, nepoštovanje egalizacijskih pravila, nanosa na neprikladno pripremljenu, previše ili premalo upojnu, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamenjuje sva predhodna izdanja, zadržavamo pravo mogućih kasnijih izmjena i dopuna.

Oznaka i datum izdavanja: TRC-403/10-gaš, 16.08.2010

Podaci o izdavaču

JUB d.o.o. Šimanovci

Dositejeva br. 32
22310 Šimanovci
Srbija
T: +381 22 41 400
F: +381 22 41 409
E: jub@jub.co.yu
www.jub.eu

